

L'ultima riva

Incisa da: Laura Conti-Vedette Records-Single Collection

Parole di: G. Cassia

Music by: Walter Rodi

Solo

Pianoforte

Slow Rock

Solo

Pf.

Solo

Pf.

Solo

Pf.

Ab La bia sab mo biaè cor bian so ca nel del mon tem do po o che gnu pas no sa per di

7
Solo *se qui*

Pf.

9
Solo *io La non vi sa taè pe tut vo ta di da cor vi re ve re ver tra so noi di co*

Pf.

10
Solo *te sù*

Pf.

13
Solo *ma non og tut giil tii so gior lead ni un sa trat ran toha no bril fe la li to ci di pe*

Pf.

14 **più**
rò

il lu mi nan doil tuo vol to e so che sei tu!
an che le la cri me so nou na pro va d'a mor.

Solo

Pf.

18

Non ci sa ra - an no due stra a de per no i

Solo

Pf.

22

se u na so o la è la stra a da che vuoi

Solo

Pf.

26

get tia mo vi i a i no stri so o gni

Solo

Pf.

vi vre mo so o lo

di ve ri tà - à

30

Solo

Pf.

à l'ul ti ma ri i va

èil no stroa mo o re

34

Solo

Pf.

e ol treal'a no o re

mai non si

38

Solo

Pf.

va.

va.

42

Solo

Pf.

46

Solo

Pf.

The musical score consists of two staves. The top staff is labeled 'Solo' and contains a treble clef with a whole note chord in the first measure and a whole note chord in the second measure. The bottom staff is labeled 'Pf.' and contains a grand staff (treble and bass clefs). The first two measures feature a piano accompaniment with chords in the treble and single notes in the bass. The final two measures feature a piano accompaniment with chords in the treble and triplets of eighth notes in the bass, marked with '3' above each triplet. The word 'Sfumando' is written below the bass staff in the final measure.

Sfumando